

## Konzerte im Weinstraßenatelier – 2018

Auch im Jahr 2018 ist geplant, Wohnzimmerkonzerte für Sie zu organisieren. Freuen Sie sich darauf, an ausgesuchten Samstagen nachmittags wunderbar ins Wochenende zu starten.

Die (Profi-)Musiker haben noch einmal zugesagt, ohne Gage aufzutreten, um das kleine Museum zu unterstützen. Wir erheben keinen Eintritt. Bedanken Sie sich gerne bei den Künstlern durch eine freiwillige Spende – und bei uns indem Sie ganz viel Kuchen essen.

**07.04.2018, ab 16.00 Uhr: Michael Raeder: „Alles Liebe“**



Bei einem stimmungsvollen, poetischen Konzert in der alten Winzinger Kirche in Neustadt haben wir den Musiker Michael Raeder erlebt und sofort entschieden, dass er bei unseren Wohnzimmerkonzerten im nächsten Jahr auftreten muss.

Freuen Sie sich daher bei unserem Eröffnungskonzert in der Saison 2018 auf den Balladensänger Michael Raeder, der die Zuhörer mit seiner unverwechselbaren Stimme überzeugen wird.

Viele Hundert Konzerte bundesweit - jetzt singt und spielt er in Neustadt: Michael Raeder zu Gast im Weinstraßenatelier. Hier erlebt man ihn ganz nah und solo. Mit Gesang und akustischer Gitarre spannt er den Bogen von Led Zeppelin und Hildegard Knef über Eigenkompositionen bis hin zu Jacques Brel und Paolo Conte. Eine stimmungsvolle Reise - romantisch, heiter, besinnlich, charmant.

In Raeders meist englischsprachigen Songs kommen Zeitgeist und zeitlose Themen gleichermaßen zur Geltung.

Romantisch, aber nicht kitschig, kraftvoll und dabei doch sanft umhüllt der Urenkel des Kirchenlieddichters Johann Friedrich Raeder sein Publikum mit einfühlsamen Melodien und harmonischen Klängen. Raeder ist Gesangspoet und Klanglyriker.

Wie sein niederländisches Idol Herman van Veen, in dessen Tradition er sich sieht, weiß er seine Lieder mit Geschichten und Anekdoten zu begleiten, die den Zuhörer mitnehmen und in den Bann ziehen.

## 05.05.2018, ab 16.00 Uhr: Christoph Obert: Akkordeon und Gesang



Christoph Obert, Musiker und Musikpädagoge aus Karlsruhe, wird auf vielfachen Wunsch wieder im Weinstraßenatelier dabei sein. Er entführt mit Akkordeon und Stimme auf eine musikalische Reise.

Mit Virtuosität und Einfühlungsvermögen lässt Christoph Obert die Leichtigkeit der Musettes und Chansons und die Kraft und Lebendigkeit der Tänze und Gesänge des Balkans aufleben. Typisch und faszinierend für beide Stilrichtungen ist ihr Facettenreichtum der von Leidenschaft, Sehnsucht, Schmerz und der immer spürbaren Lebensfreude erzählt. Abgerundet wird die Reise mit Streifzügen beim Klezmer, Tango und Swing, sodass den Zuhörer insgesamt eine spannende und berührende Hörfahrung erwartet.

Die Besucher werden wie bei seinem Auftritt in 2017 gewiss wieder begeistert sein!!!

## 02.06.2018, ab 16.00 Uhr: „Reiner-spielt-Mey“



Der aus dem südhessischen Münster stammende Musiker Rainer Roßkopf hat sich der Musik des Liedermachers Reinhard Mey verschrieben. Mit Konzertgitarre und Mikrofon präsentiert er dessen frühe und neuere Lieder. Auch dieser Künstler war im letzten Jahr bereits im Weinstraßenatelier zu Gast und wird nun sehnsüchtig für eine Fortsetzung erwartet.

Die Freunde von Reinhard Mey, dessen Musik vom französischen Chanson beeinflusst ist, werden wieder auf ihre Kosten kommen. Meys Lieder zu aus dem Leben gegriffenen Themen sind Klassiker. Sie überzeugen vor allem durch ihre zeitlos intelligenten, aber nie moralisierenden (z.T. umfangreichen) Texte, die mit eingängigen Melodien transportiert werden. - Dass es ein unterhaltsamer Nachmittag wird, liegt auch an Roßkopf, der zur Überleitung humorvoll und charmant das Publikum unterhält. Freuen Sie sich auf den Interpreten, der „wie Orpheus singen“ will, um sie zu unterhalten. - „Wie vor Jahr und Tag“ können Sie im Weinstraßenatelier dabei neben der Kunst auch Kaffee und Kuchen genießen, ohne dass es dabei zu einer „heißen Schlacht am kalten Buffet“ kommen wird.

**07.07.2017, 16.00 – 17.00 Uhr: Patrick Müller - Live**



**Patrick Müller** ist Komponist, Soundbastler, Dozent und ganz ursprünglich mal Gitarrist. Seit seiner frühen Kindheit ist er fasziniert von diesem Instrument, dem man so viele unterschiedliche Klänge entlocken kann.

In seinem Soloprogramm widmet sich der vielseitige Musiker vor allem den Sounds, die man so von einer E-Gitarre nicht unbedingt erwartet: Den atmosphärischen, ruhigen, oft beinahe zerbrechlichen Klängen.

Den Zuhörer erwartet ein außergewöhnliches Konzerterlebnis mit einer Mischung aus melodiosen Eigenkompositionen, Soloarrangements von Stücken aus verschiedensten Epochen, sowie Klangexperimenten, die sich bei allen Möglichkeiten der digitalen Soundmanipulation bedienen. So spielt er unter anderem ein Duett mit sich selbst (begleitet von seiner eigenen um acht Sekunden verzögerten Aufnahme), malt mit seiner Gitarre vielschichtige Klangflächen oder gibt "Elenaour Rigby" von den Beatles einen ganz neuen Anstrich.

**04.08.2017, 16.00 – 17.00 Uhr: „Duo Tasta(r)tur“**



Das Duo Tasta(r)tur – das sind Silvia Helbach und Karl-Heinz Hey. Auch Sie hatten bereits in 2017 einen sehr gelungenen Auftritt im Atelier in Königsbach und wir wollten auch in diesem Fall unbedingt eine Wiederholung.

Das Akkordeon gehört zu den vielfältigsten Instrumenten. Es ist heute in nahezu allen Musikstilen vertreten.

Die beiden Musiker widmen sich der Interpretation ganz verschiedener Musikrichtungen, etwa Tango, Musette und Klassik. Sie zeigen die Vielfältigkeit des Akkordeons aber auch mit Hilfe von Werken, die ausschließlich für dieses Instrument komponiert wurden.

Mit dem Akkordeon ist es möglich, verschiedenste Seelenzustände zu beschreiben und „Geschichten außerhalb von Worten“ zu erzählen. Seien Sie gespannt auf dieses Erlebnis.

### **01.09.2017, 16.00 – 17.00 Uhr: Ri Matill**



Rie Matill (geb. Hirai) wurde in Osaka (Japan) geboren. Sie studierte Musik mit Hauptfach Gesang bei der Sopranistin Prof. Sachiko Kawashima an der Doshisha-Frauenuniversität in Kyoto. Verschiedene Meisterkurse ergänzten Ries gesangliche Erfahrungen ebenso wie die Teilnahme an zahlreichen Chorprojekten mit dem Collegium Musicum Osaka, der EuropaChorAkademie und dem Bachchor Mainz.

Von 2011 bis 2015 absolvierte sie ihr Zweitstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim im Fach Elementare Musikpädagogik.

Heute lebt Rie in Neustadt an der Weinstraße, wo sie privat Gesangs- und Klavierunterricht gibt.

Ri Matill präsentiert Kompositionen von Schumann und japanische Lieder. Freuen Sie sich auf eine herrliche Stimme. Begleitung Klavier.

### **06.10.2018: 16.00 – 17 Uhr: Saisonabschlusskonzert mit Christoph Obert**

Die kleine Reihe von Wohnzimmerkonzerten endet wie sie 2017 begonnen hat - mit einem Auftritt von Christoph Obert.

Wer die bisherigen Konzerte mit dem Akkordeonist und Sänger versäumt hat oder zu der Gruppe der „Wiederholungstäter“ gehört, erhält hier noch einmal die Gelegenheit zu einem Musikgenuss der Extraklasse.

